Candide ou l'optimisme (Voltaire)

À retenir :

Conte philosophique de Voltaire. Voltaire appartient au mouvement des lumières. Voltaire est du XVIIIème siècle. Il critique la philosophie « tout est au mieux dans le meilleur des mondes » de l’allemand Leibniz XVIIIème siècle. Zadig est composé de 30 chapitres qui critiquent tous la philosophie de Leibniz. Pangloss = parle tout le temps pour ne rien dire. La philosophie de Leibniz ne fonctionne pas dans la vraie vie.

Structure :

1. D’un conte 🡪
   1. Introduit une situation initiale

Éjection de candide du château

Chap. I

* 1. Apparition d’un élément perturbateur
  2. Péripéties
  3. Élément de résolution

Chap. 28 à 30

* 1. Situation Finale

1. Itinéraire de Candide

Démarrage : Baronnie 🡪 El Dorado (chap. 17/18 (utopie)) 🡪 (chapitres 28 à 30) ils sont dans une maison portant le nom « métairie » (équivalant d’une ferme) « petite société ».

1. Tension entre :
   1. Éparpillement
      1. 30 chapitres
   2. Unité
      1. 5-6-7-8 fonctionnent ensembles
      2. 17-18 aussi
      3. 28-30 idem
         1. Unité commune aux deux
            1. Quette de Cunégonde
         2. Rappel constant de la philosophie de Leibniz
         3. Bilans
            1. Pour ne pas trop perdre le lecteur
         4. Ton
            1. Pour l’ironie
2. Des Plans
   * 1. I
        1. A
        2. B
     2. II
        1. A
        2. B
   1. D

Introduction :

Au XVIIIème, siècle des Lumières. Le mouvement des lumières est le fait de lutter contre l’obscurantisme, le fanatisme et d’enseigner le peuple par de petites histoires à morale. Voltaire en fait partie. Il publie Candide ou l’optimisme en 1759, œuvre principale faisant figure d’apologue. Un apologue est un récit court qui a pour fonction d'illustrer une leçon morale qui peut être formulée explicitement. Sa visée est donc argumentative et il propose des personnages ainsi que des situations symboliques, représentatifs de la morale que l'auteur veut en dégager. On peut se demander comment ce compte est-il un conte philosophique ? Tout d’abord nous verrons que Candide est un conte philosophique. Ensuite que c’est un conte philosophique par la morale.

Le pessimiste voit dans toute opportunité une difficulté l’optimiste voit dans toute difficulté une opportunité.

1755 : Poème sur le désastre de Lisbonne

1755 : Rousseau : « Tout n’est pas bien, mais Tout est bien »

1759 : 4 Chap. Candide

Candide Chapitre sixième

Rédaction d’un plan + Intro

Un auto-da-fé tremblement de terre

Un auto-da-fé pour l’empêcher

Un spectacle flambant

Une grande cérémonie

Des Personnes Brulées

De fausses justifications

Lentement pour satisfaire les dieux

Introduction :

Le XVIIIe siècle est celui du mouvement des Lumières. Le mouvement des lumières à pour but de lutter contre l’obscurantisme, le fanatisme, la dévotion, l’ignorance et d’enseigner par de petite histoire à morale. Notre extrait de *Candide*, 1759, chapitre sixième de Voltaire, appartient à ce mouvement. œuvre principale faisant figure d’apologue. Un apologue est un récit court qui a pour fonction d'illustrer une leçon morale qui peut être formulée explicitement. Sa visée est donc argumentative et il propose des personnages ainsi que des situations symboliques, représentatifs de la morale que l'auteur veut en dégager. On peut se demander

Candide Chapitre 30

Rédaction d’un plan

I Une conclusion à morale

A un peu d’histoire par Pangloss

B une conclusion faite par un autre personnage que Pangloss

II Un nouveau mode de vie

A un métier/talent pour chacun

B une vie misérable

Correction

I Clôture

A Cadre spatiotemporelle des personnages

B situation des personnages

II Philosophique

A critique sur Pangloss

B Passage à l’action